

増田セバスチャン氏の講演

(What is “Kawaii”? Lecture by Mr. Sebastian Masuda -King of Harajuku-)



平成26年3月1日、マイアミ近郊のデイビー市にある Young At Art Museum において、増田セバスチャン氏による講演(What is “Kawaii”? Lecture by Mr. Sebastian Masuda -King of Harajuku-)を、国際交流基金、マイアミ総領事館、Young At Art Museum の共催で開催しました。

増田セバスチャン氏は原宿を中心に活動しているアートディレクターで、日本のカワイイ文化、原宿カルチャーの第一人者です。これまでに、原宿での「6%DOKIDOKI」ショップ運営を通しての原宿 Kawaii カルチャーの第一人者としての活動はもちろん、「きやりーぱみゅぱみゅ」さんのアートディレクターとしても活躍されたり、多数のテレビCM(日本国内)を手がけておられます。

今回の講演は、原宿発「カワイイ」文化の誕生背景と変遷、震災後に世界中の原宿ファンが参加した情報企画「MIGHTY HARAJUKU」プロジェクト、「きやりーぱみゅぱみゅ」さんを筆頭とするファッションアイコンの台頭などを紹介することで日本の現代ポップカルチャーやそれを取り巻く環境を理解していただくことを念頭に企画したものです。

イベント当日は、150人以上の方々が来場し、中には「6%DOKIDOKI」ショップで実際に購入したもので着飾っている人もいました。講演中は質疑応答が活発になされ、講演

後には、増田さんとの握手・記念撮影が行われました。イベント参加者からは、またこのようなイベントを開催してほしいとの声が多く寄せられ、好評をいただきました。

同時期に開催していた、増田セバスチャン氏のニューヨークでの初めての個展も盛況で、オープン前にも関わらず 100 人以上が行列をなして、オープン後も行列が絶えることなくお客さんが増え続けていたそうです。

当館は、今後も日本ポップカルチャーを始めとして、日本の様々な文化をご紹介しますので、是非ご参加ください。

以上